

AL ROJO

Mayo 15 de 2008 - Publicación CSC

EDITORIAL

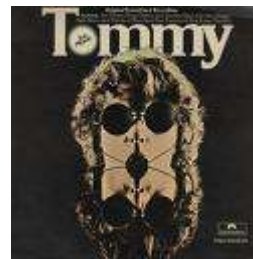
Se acerca el final del año escolar e inevitablemente es hora de balances académicos, deportivos, personales, entre otros. Sin embargo, para cerrar con broche de oro el colegio ha obtenido unos excelentes resultados en el examen de estado ICFES.

Aunque sea un poco llover sobre mojado es oportuno destacar que los buenos resultados académicos son el fruto de un trabajo serio y continuado. Esa es una tradición **sancarlista**, más aún, es un activo del colegio. Bien lo decía el Padre Francis al afirmar que los atajos no existen.

Felicitaciones al colegio como institución, a los profesores y a las profesoras, a los estudiantes de 11° que se les abre un mundo de oportunidades valiosas y que los buenos resultados sean un aliciente para trabajar más duro en favor del colegio.

Que sea el momento de dar gracias a los profesores que con su entrega y dedicación

han forjado un colegio sólido y exitoso.
¡FELIZ DIA DEL PROFESOR!



TOMMY

Tommy es una obra legendaria y tal vez la más emblemática opera rock de todos los tiempos. En 1996, en el teatro del Colegio San Carlos, un grupo de estudiantes de bachillerato se dio el lujo de hacer una presentación perfectamente inspirada del inolvidable clásico de The Who.

Desde los primeros acordes de guitarra que abren la ópera hasta la magnificencia del *see me – feel me*, el **Tommy-CSC** sobrepasó con creces las expectativas de los espectadores que había abarrotado los entapetados escalones del teatro para presenciar el estreno.

Si bien Tommy se presentó ya hace más de doce años, las nuevas generaciones no son

ajenas a la música de The Who¹ que ha sido retomada como *banda sonora* de la serie de televisión estadounidense CSI.

Posteriormente vendría otro momento estelar del rock sancarlista, The Wall en 1997. The Wall es una obra conceptual que se construye sobre los recuerdos del protagonista de su infancia como niño de la segunda posguerra mundial del siglo XX.



Y AHORA... THE WALL 2008

The Wall salió publicado inicialmente en 1979 como ‘disco doble’ en la época que todavía existían los discos negros de vinilo. Si bien el disco es clasificado formalmente como el penúltimo LP de Pink Floyd, es una versión más de la obsesión alrededor de crecer en la posguerra de su compositor

¹ www.thewho.com

principal Roger Waters.² La película fue llevada al cine por el director estadounidense Brian de Palma y fue protagonizada por Bob Geldof, cantante líder y compositor de The Boomtown Rats³ y mundialmente célebre por su activismo social en favor del África (www.bobgeldof.info).

El concierto de estreno de **The Wall 2008** en el Colegio San Carlos será el 11 de junio que además tiene el atractivo de ser la reinauguración de nuestro teatro con su nueva infraestructura de luces y sonido. Las funciones continuarán los días 12 y 13 a las 7.00 pm. Habrá servicio de buses desde Unicentro Entrada 04, 6.00 pm.

Como se había informado anteriormente en **al rojo**, hay una excelente página para conocer más de The Wall: www.thewallanalysis.com. Preguntas o sugerencias por favor no dejen de escribir a publicaciones@sancarlos.edu.co.

² Se sugiere repasar la transición Syd Barrett – Roger Waters, y cómo finalmente David Gilmour se queda con el nombre del grupo

³ Enlaces recomendados:
www.boomtownrats.com y www.live8.com

LA COPA ALIANZA

Como se anunció oportunamente, el pasado 10 de mayo se llevó a cabo la versión de la Copa Alianza de Fútbol-8 en el Colegio San Carlos. El equipo del Colegio perdió la semifinal desde el fatídico paso 12 en esa envilecida lotería que baila entre el delirio total y la frustración más humillante. Finalmente la el Centro Educativo Distrital ARGELIA se alzó con el título de campeón. Para Octubre 25 próximo está programada la siguiente versión de la Copa Alianza en la cual el colegio participará en volleyball y baloncesto.

BIEN LO DICE ZAPATERO

En la interminable novela de agravios y desagravios de la crisis colombo ecuatoriana, el presidente de España ha dado una lección de cordura:

“El presidente del Gobierno, José Luis **Rodríguez Zapatero**, afirmó ayer que "en ningún momento" ha recibido ninguna "denuncia" o "información", ni siquiera por parte de Colombia, que "abone la tesis" de que Ecuador "ha participado en apoyo" de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC).

Además remarcó que por encima están los países, los pueblos, los gobiernos y la conveniencia de que Ecuador y Colombia trabajen adecuadamente, para lo que es muy conveniente que la confianza mejore. Si España puede hacer algo, encantada".

Correa subrayó que Ecuador es uno de los países con mayor número de colombianos con el estatus oficial de refugiados, unos 50.000, a los que se unen otros 300.000 colombianos más que residen en ese país. "Ecuador, desde hace mucho tiempo, sufre las consecuencias de un conflicto que no es nuestro y hemos aceptado como hermanos, con los brazos abiertos, a esos refugiados de esa guerra fratricida", remarcó⁴.

AQUÍ LOS FUSILAMOS A TODOS

Hello, is there anybody in there?
Just nod if you can hear me.
Is there anyone home?
Come on, now, I hear you're feeling down.
Well I can ease your pain
And get you on your feet again.
Relax, I'll need some information first.
Just the basic facts.
Can you show me where it hurts?
(David Gilmour)
There is no pain you are receding
A distant ship, smoke on the horizon.
You are only coming through in waves.
Your lips move but I can't hear what you're saying.
When I was a child I had a fever
My hands felt just like two balloons.
Now I've got that feeling once again
I can't explain, you would not understand
This is not how I am.

⁴ Ver cubrimiento de Colombia Ecuador en www.elpais.es

PREMIO 2 BOLETAS PARA **THE
WALL**, SOLO SE RECIBIRÁN
RESPUESTAS EN EL BUZÓN
VIRTUAL HASTA MAYO 22 DE 2008:
publicaciones@sancarlos.edu.co